



**... keliaukite ir kūrybiškai, profesionaliai įamžinkite nuostabias kelionės akimirkas.  
 ... sužinokite šiuolaikinės fotografijos galimybes ir įmantrybes.  
 ... nepraleiskite progos pabendrauti su žinomu fotografijos meno specialistu.**

**Kokie yra ilgo ir trumpo židinio objektyvai, kas yra fotografinis atvaizdas ir nuo ko priklauso jo kokybė, kaip suformuoti kadrą, sukomponuoti objektus, kaip paveiksluoti lauke ir patalpoje, kaip gražiai „pagauti“ judantį vaizdą, kas yra svarbiausia renkantis naują fotoaparataž?**

**Visus atsakymus į šiuos klausimus ir dar daug kitos naudingos informacijos pateiks įžymūs fotografijos meno specialistai kelionės metu. Jums tereikia pasirinkti specialiu ženklų (☐) pažymėtą kelionės datą.**



Marius Jovaiša

Fotografas, leidėjas, verslininkas, keliautojas, dokumentinių filmų autorius M. Jovaiša gimė 1973 metais, Vilniuje. Albumo „Neregėta Lietuva“ autorius, nacionalinio prekės ženklo „Lietuva – Baltijos širdis“ iniciatorius.

2006 m. išleido dokumentinį filmą „Namibija lietaus našlė“ ir fotografijų albumą „Tranquilija. Ramybės šalis“. 2009 m. – Jubiliejinį Lietuvos vardo Tūkstantmečiui skirtą albumą „Neregėta Lietuva 2009“ ir fotografijų albumą „Heavenly Belize“.

M. Jovaišos fotografijų parodos surengtos penkiolikoje pasaulio šalių. 2009 m. vasario 16 d. apdovanotas LR Prezidento medaliu „Už nuopelnus Lietuvai“.



Saulius Paukštys

Fotomenininkas, meno kritikų laikomas vienu ryškiausių postmodernizmo Lietuvos fotografijoje atstovų.

1987 m. baigė Kauno technologijos universitetą, 1991 m. stažavosi Santa Monica College, 1992 m. ir 1998 m. dirbo reklaminės fotografijos studijoje „Manfred studio“, Čikagoje, JAV. 1988-1990 m. dirbo Lietuvos fotomenininkų sąjungoje parodų kuratoriumi, 1990-2000 m. dėstė Vilniaus dailės akademijoje, nuo 1997 m. dirba reklaminės fotografijos studijoje.

Nuo 1987 m. yra aktyvus Fotomenininkų sąjungos narys, surengęs daugiau nei 20 asmeninių parodų Lietuvoje ir kitose pasaulio šalyse: 1991 m. – portretų paroda Šiuolaikinio meno centre Vilniuje, 1995 m. – Frank Zappa paminklo statyba Vilniuje, 2003 m. – asmeninių darbų paroda Otavos mieste Kanadoje, 2004 m. – paroda „Vilniaus panoramos“ Lietuvos generaliniame konsulate Niujorke.

Saulius Paukštys yra teatralinės fotografijos pradininkas Lietuvoje. Tęsiant Vilniaus fotografijos ateljė tradiciją, jau beveik dešimtmetį veikia S. Paukščio teatralinės fotografijos ateljė, pastaraisiais metais žinoma kaip „Fototeatras“.

2008 metais fotografas išleido fotografijų albumą „Lietuvos kariuomenė. Veidai“.



Audrius Mickevičius

Tarpdisciplininis menininkas, Vilniaus dailės akademijos Fotografijos ir medijos meno katedros docentas, Europos universitetų lektorius-svečias. Audrius studijavo architektūrą Vilniaus dailės akademijoje ir vizualinę komunikaciją Kopenhagoje, Danijoje. Jo kūryba apima keletą sričių: fotografiją, filmus, videomeną, grafiką, architektūrą, garso kūrimą, rašymą, reklamą. Nuo 1983 metų yra sukūręs 17 filmų, kurie dalyvavo daugelyje tarptautinių filmų festivalių. Paskutinis pilnametražinis filmas „Žmogus-Arklys“ buvo rodomas Niujorko Modernaus meno muziejuje (MoMA).



**Fotografijos meno specialistai vyksta į šias keliones:**

- Trys Skandinavijos karūnos: Norvegija – Švedija – Danija..... 18 p.**
- Alpių karalienės: Italija – Šveicarija – Austrija..... 34 p.**
- Paryžius – miestas-legenda..... 50 p.**
- Senovės civilizacijų lopšys (Turkija)..... 146 p.**